



INTERNATIONAL SCHOOL OF TOMORROW

ACCELERATOR

FEBRUARY, 2019

LIGHT YOUR WORD

MATTHEW 5:14



Regional Student
Convention
2019

PRESIDENT'S CORNER



¹⁴ *Вы - свет мира. Не может укрыться город, стоящий на верху горы.*

¹⁵ *И, зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме.*

От Матфея 5:14-15

Каждый год в нашей семье идёт спор: будем ставить живую ёлку или всё-таки купим искусственную? Каждый раз побеждают дети и Ольга Анатольевна - моя жена. В этом году у нас снова пихта, которую пора разбирать - все праздники давно закончились! Она - под самый потолок, наверху сидит ангел. Ему, наверное, тоже хочется отдохнуть. Особая часть нашей «ёлки» - новогодние гирлянды. Так как это моя обязанность - вешать их на новогоднее дерево, - я всегда стараюсь сделать так, чтобы они были главным украшением. От них исходит свет, который для меня и создает новогодне-рождественски-праздничное настроение. Сразу вспомнилась тема этого года - «Вы - свет мира». К ней мы еще вернемся.

Накануне всех праздников и нашего традиционного капустника для сотрудников

Международной школы завтрашнего дня проходил Педсовет. Решили сделать его нестандартно: без традиционных докладов о наших достижениях и победах, без анализа успеваемости в графиках и таблицах. Оставили эту информацию на общее собрание в январе. Всех сотрудников разбили на группы по 8-10 человек. Сделали чай, кофе, расставили на отдельных столах печенье и сладости, чтобы было веселее обсуждать. Представители администрации тоже сидели за отдельным столом и участвовали в брейнсторминге. Всем было предложено выделить три главных, на наш взгляд, достижения нашей школы за прошедший год, а также сформулировать то, что требует улучшения. Для наглядности всё записывали на больших листах для флипчарта, которые потом повесили на стойку для фотофонов. (Кто меня знает - поймёт, откуда тут появилась такая стойка). Получилась интересная картинка.

Среди достижений отмечали, что в школе хорошая доброжелательная атмосфера. Это, бесспорно, помогает детям чувствовать себя комфортно и уверенно, испытывать состояние успеха. Мы знаем, что и для нас обстановка играет не последнюю роль. Было приятно услышать, что наши коллеги считают: все школьные мероприятия - внутренние и внешние - поднялись на новый качественный уровень. Организация стала лучше, планирование более своевременным, распределение обязанностей более грамотным. Не без оговорок, конечно.





Отметили осеннюю конференцию, которая прошла в ноябре 2018 года. В этом году она была выездная и проходила на базе пансионата Вороново. На её организацию потребовались, конечно, дополнительные усилия, ресурсы и подготовка. Среди выступающих были преимущественно преподаватели Международной школы, наши коллеги из других городов. И они не подвели: был хороший интерактив у Евгении Руденко, Владимир Львович Никольский провел качественный практикум по подготовке к Олимпиаде, Юлия Столярчук помогла еще с одной стороны посмотреть на изучение предметного содержания на английском языке.



Как оказалось, еще в 1995 году Европейская Комиссия приняла документ об образовании под названием «Преподавание и обучение. Продвижение к обучающемуся обществу». В этом документе и была отмечена необходимость владения обществом двумя иностранными языками посредством использования в обучении интегри-

рованного предметно-языкового подхода (CLIL): изучение иностранного языка через предметное содержание и предметов - с использованием иностранного языка. Очень похоже на подход в программе Школы завтрашнего дня за пределами англоязычных стран. Кори Займан из ЮАР провел потрясающее занятие по работе с трудными подростками. Он рассказывал о своем собственном опыте, о летних лагерях для ребят, которые при других обстоятельствах, могли оказаться в лагерях совсем другого типа.



Особо отметили вложение в спортивный комплекс. Теперь в Международной школе своё поле для мини-футбола, стандартная баскетбольно-волейбольная площадка. Всю осень, пока позволяла погода, наши ученики тренировались. Ближе к зиме стали участвовать в выездных соревнованиях. Драгош, наш главный тренер и учитель по физкультуре из Румынии, совместно с Джоулом Баланом с Филиппин, как оказалось, сумели подготовить сильный состав. В результате - первые, вторые и третьи места на различных соревнованиях частных школ по футболу и баскетболу.



лучше учиться. По обеим программам - национальной и Школе завтрашнего дня. Это не просто слова. Наши дети, как и учащиеся других школ, участвуют в общенациональном тестировании по различным предметам на русском языке. Результаты радуют. Благодаря усилиям Ндиروهя Песанай - преподавателя Школы завтрашнего дня в старших классах Международная школа получила статус центра SAT (Scholastic Aptitude Test) – то есть мы стали своего рода центром по «американскому ЕГЭ». Все учащиеся старших классов проходят эти тесты. Преимущественно успешно! Помимо этого, дети ежегодно принимают участие в аттестации по всем предметам программы Школы завтрашнего дня на английском языке с использованием тестирования Iowa. Таким образом, картинка успеваемости достаточно объективная, так как задействованы инструменты внешней оценки.

Отдельным пунктом отметили развитие заочного отделения Международной школы. Начав с 50 детей около десяти лет назад, сегодня это отделение, которым руководит Столярчук Ольга Анатольевна, обучает около одной тысячи семисот детей. С нами работает около 40 партнёрских образовательных организаций, среди которых школы, центры дополнительного образования, семейные школы. В 2019 году очное и заочное отделения будут выпускать 143 выпускника 9-го и 11-го классов. И на самом деле, это только начало.



Всем понравилась новая организация творческих занятий в виде клубов: хор, искусство, хореография, театральное искусство и даже настольный теннис. С расписанием всё не так просто, но детям предоставлен выбор. Они могут найти себя и начать целенаправленно готовиться к Олимпиаде (Regional Student Convention). В этом году она пройдет, как обычно, весной с 24-го по 29 марта. Наши ребята, надеюсь, что и ваши тоже, ждут этого события и активно делают фотографии, пишут картины, отрабатывают драматические монологи, улучшают свою общую физическую подготовку, собирают волейбольные и баскетбольные команды. Олимпиада Школы завтрашнего дня - это всегда подготовка лидеров, открытие в себе новых возможностей. А такая номинация, как Пейс-боул, - своего рода Брейн-ринг на английском языке - это дополнительный стимул качественно отработать материал по предметам в двуязычном варианте. В мае 2019 года в Украине пройдет аналогичный проект - «Фестиваль даров», кото-



рый Международная школа завтрашнего дня организует совместно с Международным Альянсом в поддержку развития христианского образования.

Мы очень ждём всех вас! Всегда радуемся успехам наших собственных детей из Казахстана, Молдовы, Украины, различных городов России, когда они приезжают на Олимпиаду.

Но вернемся к педсовету. Международная школа стала активно вовлекаться в благотворительные проекты. Поддержка фонда «Хрупкие люди», оказывающего помощь детям с онкологией, театра Пиано, где актеры - глухонемые дети, реабилитационного центра в г. Рoshаль и детского дома в Шаталово, Смоленской области. В Школе завтрашнего дня, говоря о воспитании, мы всегда цитируем определение мудрости как проявление христианского характера в действии. Не просто говорить, а делать. Ученический совет вместе с Анной Мара, его главным вдохновителем, лидером и консультантом, так и поступает. К этой работе подтягиваются все. Особенно помогает Попечительский совет. Ирина Эдуардовна Княгинина - еще один наш лидер от родителей. В целом, получается хорошая командная работа, результатом которой является воспитание чувства ответственности за то общество, в котором мы живем, желание помочь тем, кто нуждается в помощи.

Среди рекомендаций были пожелания обновить все наши сайты, улучшить компьютерное обеспечение, проводить больше тренингов по формированию команды (team building trainings), пересмотреть формат собраний, чтобы сделать их более эффективными, построить игровую площадку для дошколят и учащихся началь-



ной школы в дополнение к уже созданному открытому спортивному комплексу. Коллеги настоятельно рекомендовали подумать и над расширением площадей. Здания для очной школы уже не хватает.

С этим мы вошли в новый 2019 год.

А теперь возвращаюсь к новогодней елке и рождественским огонькам. Они так красиво горят среди новогодних игрушек. От них исходит теплый и добрый свет. Наверное, это то, что нам всем необходимо в этом мире. Видеть свет. Свет, который направляет и согревает.

Я желаю вам, мои дорогие коллеги, быть этим светом! Я желаю вам научиться передавать его вашим детям. Сам по себе он не загорится. Нужно, чтобы его дал Бог! Поэтому для начала нам надо заглянуть в своё собственное сердце. Пусть в нем будет огонь Вифлеемской звезды. Пусть в нем будет огонь любви Иисуса Христа. Тогда всё, что мы будем делать, тоже будет излучать этот свет!

Леонид В. Столярчук

Доктор информатики и менеджмента МАИНБ
Учредитель и директор Частного учреждения общеобразовательной
организации Международная школа завтрашнего дня
Координатор Школы завтрашнего дня в СНГ и Балтии
Вице-президент Ассоциации некоммерческих
образовательных организаций России

ТРАДИЦИОННАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



И снова в осенние каникулы Международная школа завтрашнего дня г. Москвы собрала на традиционную конференцию руководителей и учителей образовательных организаций, работающих по программе Школа завтрашнего дня.

На этот раз ее местом проведения стал санаторий «Вороново» Министерства экономического развития России. Этот выбор был совсем не случаен. Данный пансионат предоставляет не только возможности для продуктивной работы и общения, но и для активного отдыха.



Посланцы школ Екатеринбурга, Москвы, Минска, Сочи, Калуги, Астрахани, Сарова, Тюмени, а также представители США, Филиппин, Канада, Зимбабве, Нигерии, Камеруна, Уганды и ряда других стран собрались вместе, чтобы поделиться богатым опытом использования программы Школа завтрашнего дня в самых разных частях нашей необъятной планеты и наметить дальнейшие пути развития и сотрудничества.



Осенняя конференция - это отличный шанс обсудить особенности использования курсов для обучения английскому языку детей самого младшего возраста. Не прошли стороной и процедуры работы учебного центра в классах средней школы, ибо соблюдение всех основополагающих шагов является неотъемлемым залогом успеха ребенка и хорошей репутации Вашего учебного заведения!

Мы предлагаем Вашему вниманию сюжет о состоявшейся конференции, в котором вы сможете познакомиться с мнением участников прошедшего форума, а также вспомнить его самые яркие моменты - видео находится на нашем youtube канале.



ОТЗЫВЫ:

«Было очень важно посетить все лекции и занятия на данной конференции. Надеюсь, что вернусь сюда и на следующий год».

«Mostly all the speakers have the great way to involve the audience and make all of us feel comfortable. They know how to get the attention and keep it».

«Полезно и важно было вспомнить истоки нашей школы и ее заочной формы обучения, увидеть то, что сделал Господь, представить наше ближайшее будущее».

«Parents should keep their pride aside and raise successful children. The practical examples during one seminar helped me understand that lesson very well».

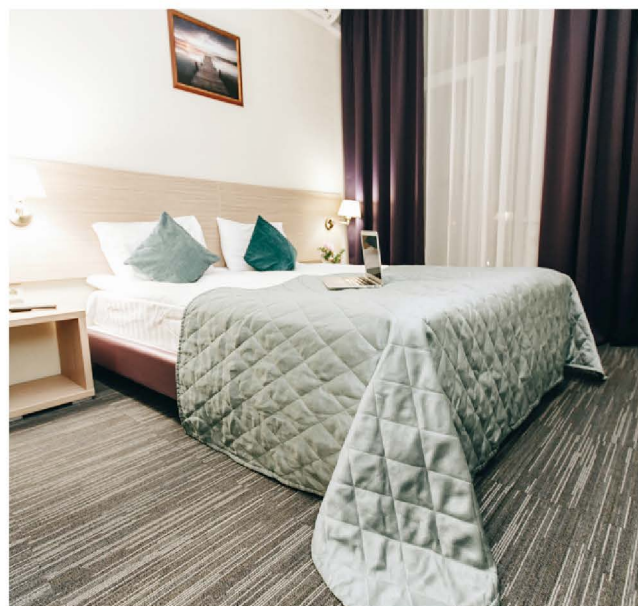


ДО ВСТРЕЧИ В «ВОЗДВИЖЕНСКОМ»!



Традиционно в марте Международная школа завтрашнего дня проводит региональную олимпиаду школьников по программе Школа завтрашнего дня. В этом году она пройдет с 24 по 29 марта.

И сегодня мы рады сообщить, что это центральное событие пройдет в парке - отеле «Воздвиженское». Парк - отель «Воздвиженское» - это прекрасная возможность почувствовать новое качество отдыха. Уникальный парковый ландшафт и свежий воздух, позволят Вам отвлечься от городской суеты. Нам предоставлена развитая инфраструктура парк - отеля. Вас ждут современные, комфортабельные номера с дизайнерским интерьером.



Гости отеля могут остановиться в комфортабельных номерах. В каждом номере есть балкон, просторная ванная и приятная обстановка. В парк - отеле действует система «Всё включено». В Подмоскovie много домов отдыха, но в «Воздвиженском» гостей ждет полноценный гостиничный комплекс, который может принять практически неограниченное количество гостей.



Парк-отель находится в 75 километрах от МКАД по Симферопольскому шоссе, в семи километрах от города Серпухова. До «Воздвиженского» легко добраться: автомобилистам достаточно сделать один поворот налево с Варшавского или один поворот направо с Симферопольского шоссе, а затем проехать вперед 4 километра. Также до отеля «Воздвиженское» легко доехать на общественном транспорте. В 15 минутах ходьбы от комплекса - станция «Авангард», через которую следуют электрички Курского направления.



REGIONAL STUDENT CONVENTION IS COMING!

Regional Conventions are a challenging, inspirational, and fun-filled destination where students develop God-given gifts and talents in preparation for a dynamic ministry. Select from over 100 events in five exciting categories including Music, Speech/Drama, Athletics, Arts, and Academics. These conventions are for youth 9 years of age and older.

Our next Regional Student Convention will take place in Moscow region on March 24 - 29, 2019.

A wise man said, "Those who fail to plan, plan to fail." The Conventions Guidelines is your key to successful planning. With it, you and your supervisor can plan and schedule the steps you need to follow to make your entry the best it can be. When you have selected your event, seek the advice of Godly adults in your family and church who have expertise in your chosen area. They can give you valuable advice that will help you prepare.

If possible, practice in a setting similar to actual competition. Ask your pastor if you can practice before a group at your church or school. This will accustom you to performing before a group and will help you test the effectiveness of your entry. As you prepare, pray that your performance will bring glory to the Lord. Also, pray that Student Convention will be a blessing to you and the others who attend. Pray that lives will be transformed and that many will commit their lives to His service.

Please, pay attention to official A.C.E. statement of acceptable music.

A.C.E. desires to have the highest quality music competition possible. Such competition is intended to demonstrate a student's instrumental and vocal music skills, while encouraging a student to

apply his musical talents to Christian values. A.C.E. encourages all students to aspire to reach their highest potential; maximizing the gifts God has given them.

Please note: A.C.E. fully supports the authority of the local church and does not ask churches or Christian schools to adopt these music guidelines as their ministry standard. Furthermore, such standards are not given to imply greater spirituality. It is our privilege to minister to a very diverse group from various denominations, each having a particular distinctive in musical standards. In an effort to show deference to those attending, A.C.E. has set specific standards for our competition. We respectfully ask that all sponsors and students maintain good Christian character and graciousness at all times, especially in adhering to and respecting the standards set forth for convention. Competition arrangements are to be **Christian or patriotic** rather than secular. Classical instrumental music is allowed as long as it is non-offensive to Christian values or good taste.



Music sung or played with a jumpy, sensual, or worldly style is not acceptable. Contemporary Christian, jazz, gospel rock, or gospel country music are not acceptable. In our music guidelines, “contemporary” refers to a style of music, not the date on which a piece was written. Music must be appropriate for a typical **conservative** fundamental church service (musical arrangement, text, and presentation). **Narration and/or dramatic dialogue are not allowed.**

An analysis of music, text, and performance techniques are essential in determining whether a song/performance is suitable. Music is appropriate only when the lyrics, musical style, and presentation are consistent with Biblical principles.

A.C.E. requests that ALL VOCAL ENTRIES be presented in the ENGLISH LANGUAGE.

When selecting a musical piece, please consider the following:

ELEMENTS OF MUSIC

Melody - A good melody has a definite high place near its conclusion so that there is a sense of climax and resolution.

Harmony - Harmony should support the melody and play a subservient role.

Rhythm - The rhythm of a song has much to do with the overall integrity of the piece. A subtle rhythm or sense of pulsation with a balance of regular accent patterns and occasional syncopation for variety and interest is acceptable. The rhythm must not overtake the melody, harmony, message, or overall flow of a song. Avoid musical compositions with excessive repetition of a melodic phrase, harmonic pattern, rhythmic pattern, or any combination of these three. Music with continuous syncopation, dominant beat, highly accented backbeat, and/or break beat is not acceptable.

Worldly Identification - The message carried by a musical style does not change by simply adding religious or Scriptural lyrics.

A musical composition should have a definite **beginning**, build to a **climax point**, and communicate a definite sense of **conclusion. The musical sound must not detract from the message of the words.**



TEXT

Accuracy - Good lyrics must be Biblically accurate in both definition and associative meaning.

The key to a truthful presentation of text is balance and careful examination under the Holy Spirit's direction that the words are “pure.”

Implications - Any implied ideas must be examined to make sure that nothing unacceptable is implied and that the intent of Scriptural teaching and principle is satisfied. A wise performer will always check the implied communication of a song's message to verify its total accuracy.

Crossover Songs - The lyrics must CLEARLY state at some point Whom the song is about. Avoid songs that have no direct reference to the Lord and others that are written to reference only “He” or “Him” whenever God's name is mentioned - “crossover songs.” (Such songs are acceptable in both the secular and Christian communities, as the song could easily be sung in the content of a secular love song.) The attributes of God should be maintained in the highest regard any time He is addressed.

Message - Good lyrics say something of value. Not every song needs to be as profound as our richest hymns, but good lyrics never include trite phrases just for the sake of rhyme. Such phrases are designed for entertainment rather than edification. Good lyrics fulfill a definite purpose. If the text is sung as a hymn, it should express some Godly attribute that helps us worship the Lord. If the text is sung as a gospel song, it should be a message that encourages us. The message should also be simple enough that almost anyone can easily understand it, relate to it, and apply it.

PERFORMANCE TECHNIQUES

Presentation - Give careful attention that the musical presentation does not reflect secular styles (breathy, sensual, and so on). "Crooning," "sliding," "sagging," or other such terms are vocal crutches and should be avoided. Use caution that the presentation is not done in an "entertainment" attitude or style.

Movement - No choreography, planned or unnecessary bodily movement (including hand clapping, foot stomping, deaf signing, finger snapping, etc.), will be permitted. Occasional movement of the hands/arms for dramatic effect (i.e., placing hand to heart, raising hand toward Heaven) is permitted but should be used sparingly. Competitors should stand erect; bend knees slightly to relax rigid leg muscles, with arms and shoulders relaxed and thumbs resting at the side-seam of clothing.

Questions to evaluate musical selections/performances:

1. Does the music glorify God, not the performer or composer?
2. Does the music reflect Biblical doctrine and Godly living?
3. Is the rhythm a subservient feature that does not dominate the music?
4. Does the background music play a subservient role to the lyrics and not distract the listener from the message?
5. Are the lyrics Biblically accurate?
6. Is the performance a straightforward presentation, focusing on vocal technique that employs proper breathing (avoiding breathy tones, sagging and sliding pitches, and/or choreographed movement)?



7. Is the music easily identifiable as a Christ-honoring piece as opposed to a "new sound" as in secular or entertainment styles?
8. Does the music invoke positive responses?
9. Does the selection draw the listener closer to God and uplift his/her spirit?
10. Does the music praise the Lord, focus on God, or deliver a clear spiritual message?

When evaluating musical selections, an appropriate piece will always yield a **"YES"** response to all of the questions given.

All copies of music, tapes, judging forms, and photos must be **CLEARLY LABELED** with the contestant's name, school name, customer number, telephone number, complete school address, and category.

1. Three copies of the arrangement, **as performed**, must be given to the judges before a performance. Music must be performed exactly as it appears on the score. For example, if chords are changed, music should be rewritten to reflect the changes. **Submitted copies must include the musical score, numbered measures, and the lyrics.** The judges must receive copies of the corrected / changed scores. Copies must be **CLEARLY LABELED** with the contestant's name, school name, customer number, telephone number, complete school address, and the category.
2. Contestants may sing a cappella; be accompanied by an adult or student (of convention age) **playing a piano**; or use an accompaniment tape/CD (**piano only**). Record only one song per cassette/CD. Tapes/CDs should be **CLEARLY LABELED** with the contestant's name, school name, customer number, telephone number, complete school address, and the category. Please indicate if a Dolby recording is used in order to avoid confusion if asked to perform at a rally. Other sound tracks are not permissible. Note: Contestants are to make sure the recording is of the best possible sound quality. Poise and presentation are part of the judging criteria; thus contestants are not to provide their own accompaniment.
3. Contestants must submit a color photo (snapshot or Polaroid) of themselves, with faces clearly visible. They must be in the **SAME OUTFIT** they will

be wearing for that event. Photos should be CLEARLY LABELED with the contestant's name, school name, customer number, telephone number, complete school address, and the category.

4. A student may not use the same song two years consecutively in the same event. In addition, **the same selection is not to be used by multiple groups from the same school in the same year.**

5. See Platform Competition Division for poise and appearance guidelines.

6. All vocal and instrumental music is to be memorized (exception - Small and Large Instrumental Ensembles).

7. There should be a preselected spokesperson for each group who will introduce the group, the school represented, and the title of the song to be performed.

8. Personal amplification equipment for competition is not allowed.

9. Musical competition time limit for seniors is 5 minutes. If competition piece exceeds the 5-minute time limit, the contestant will receive a **.5-point deduction** for any portion of thirty second increments. (For example, a piece timed at 5:12 would receive a half-point deduction from the total score. A piece at 5:42 would receive a deduction of a full point from the total score.)

10. Musical competition time limit for juniors is 3 - 5 minutes. If competition piece exceeds the 5-minute time limit, the contestant will receive a **.5-point deduction** for any portion of thirty second increments. (For example, a piece timed at 5:12 would receive a half-point deduction from the

total score. A piece at 5:42 would receive a deduction of a full point from the total score.)

Checklist for Music:

1. Copies of music: **Three copies** must be brought to convention. **Submitted copies must include the musical score and the lyrics.** All copies are to be in a clear plastic page protector with the contestant's name, school name, customer number, telephone number, complete school address, and the category CLEARLY VISIBLE on the FRONT of each copy.

2. Photo: Submit a color photo simulating the performance wearing the outfit in which the student will perform. VERY IMPORTANT: CLEARLY LABEL the BACK of the photo with the contestant's name, school name, customer number, telephone number, school address, and the category.

3. Judge's Forms: Submit three copies, properly filled out.

4. Cassette player or CD player: If using a cassette or CD for accompaniment, each contestant must provide his or her own playback device.

5. When selecting music for vocal music competition, careful attention should be given to level of difficulty. Songs with too much unison or lack of distinct, individual parts do not usually place well. All members (duet, trio, quartet, etc.) or sections (ensemble) should demonstrate an ability to "carry" their individual parts with proper pitch, tone, and blend.

In ALL music categories, male and female contestants are judged together.



ФЕСТИВАЛЬ ДАРОВ 2019!

Если вы думаете, что в обязанности директора входят преимущественно административные функции, - это заблуждение. Лидеры образовательных учреждений волнуются об атмосфере в коллективе и творческом подходе к воспитанию детей не меньше, чем об отчетах в управление образования или переаттестации. Поэтому в этом году мы желаем продолжить проведение межшкольного «Фестиваля даров».

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

1 - 4 мая 2019 года

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Местом проведения «Фестиваля даров» станет детский лагерь «Смена», расположенный в посёлке Клавдиево Киевской области. <http://smena.kiev.ua/>



УЧАСТНИКИ

На «Фестиваль даров» приглашаются учащиеся 3 - 8 классов. Участники приезжают на Олимпиаду в сопровождении руководителей групп - 1 руководитель на каждые 8 детей. Взрослые приглашаются также в качестве судей и гостей.

СУДЫ

Дорогие коллеги, приглашаем вас принять участие в «Фестивале даров» в качестве судей! Мы очень рассчитываем на вашу помощь!



ЯЗЫКИ ОЛИМПИАДЫ

Языками «Фестиваль даров» являются английский, украинский, русский.

Уважаемые коллеги!

Пожалуйста, планируйте время прибытия в Киев и отъезда из Киева с учётом следующей информации:

- регистрация участников олимпиады начнётся 1 мая с 12:00 в лагере «Смена»;
- приём работ начнётся 1 мая в 15:00 в лагере «Смена»;
- начало проведения соревнований по шашкам и настольному теннису - 1 мая в 15:00.
- планируемое время общего отъезда из лагеря «Смена» - 4 мая в 16.00.

СТОИМОСТЬ

Оплата участника: - 75 долларов США

Руководитель группы - 75 долларов США

Гость - 75 долларов США

Судья - дорога самостоятельно, мы сможем помочь оплатить питание и проживание.

50% оплаты производится до 1 апреля 2019 года, иначе мы не гарантируем бронь для проживания в лагере. Полная оплата производится до 15 апреля.

В стоимость участия и регистрационный взнос входят оплата питания и проживания в течение 4-х дней; работа оргкомитета и судейской команды, аренда помещений, медали, призы, подарки и грамоты, трансфер из Киева (м. Академгородок) и обратно.

Индивидуальные трансферы оплачиваются отдельно.

ДОКУМЕНТЫ НА ДЕТЕЙ

1. Копия свидетельства о рождении.
2. Справка об эпидокружении. Медицинский полис (для участников из других стран).
3. Заявление от родителей и справка от врача о том, что ребёнку разрешено принимать участие в спортивной номинации.



нимать участие в спортивной номинации.

4. Копия приказа образовательного учреждения о назначении ответственного за жизнь и здоровье детей.

ЗАЯВКА

Для участия в «Фестивале даров» вашей школе нужно подать заявку на участие – сообщить предварительное количество участников, сопровождающих и, если есть желающие - судьи, после чего вам будут высланы необходимые регистрационные формы.

Подробная информация о Фестивале даров доступна на нашем лендинговом сайте - <http://events.schooloftomorrow.ru/festival.php>

КОНТАКТЫ:

Никольский Владимир
info@schooloftomorrow.ru
 +7(495)312-44-08
 Драга Наталия
mapxo.kyiv@gmail.com
 +38(097)3871621

С уважением, организаторы Фестиваля даров - Международная школа завтрашнего дня и Международный альянс для развития христианского образования.



FESTIVAL OF GIFTS - 2019

LIST OF EVENTS

(P) - очные соревнования
во время Фестиваля.

(NP) - работы делаются до Фестиваля
заочно, привозятся на Фестиваль.

ACADEMICS

Checkers (P) - Шашки

English Spelling (P) - Словарный диктант
на английском языке

Ukrainian Spelling (P) - Словарный диктант
на украинском языке

Ukrainian Listening Comprehension (P) -

Аудирование на украинском языке

English Listening Comprehension (P) -

Аудирование на английском языке

Brain Ring (P) - Брейн-ринг (вопросы
на русском и украинском языках)

Bible Bowl (P) - Конкурс на знание Библии
на английском языке

Bible Bowl (P) - Конкурс на знание Библии
на родном языке

Poetry Writing (NP) - Написание стихотворения
на родном языке

Poetry Writing (NP) - расписание стихотворе-
ния на английском языке

Short Story Writing (NP) - Написание коротко-
го рассказа на родном языке

Short Story Writing (NP) - Написание короткого
рассказа на английском языке

Social Studies - Collection (NP) Научная коллек-
ция по обществознанию

Математика (викторина) (P) - на украинском
языке

ARTS (NP) - работы делаются до Фестиваля
заочно, привозятся на Фестиваль. Все рисунки
выполняются детьми до Фестиваля, привозят-
ся на Фестиваль, в первый день сдаются
судьям.

Масло (NP)

Акварель (NP)

Акриловые краски (NP)

Пастель (NP)

Рисунок пером (NP)

Рисунок цветными карандашами (NP)

Гуашь (NP)

Лепка из глины (NP)

PHOTO (NP) - Все фотографии выполняются детьми до Фестиваля, привозятся на Фестиваль, в первый день сдаются судьям.

Scenic (NP) Black & White - Пейзаж (чёрно-белые)

Scenic (NP) Color - Пейзаж (цветные)

Still Life (NP) Black & White - Натюрморт (чёрно-белые)

Still Life (NP) Color - Натюрморт (цветные)

Plants and Animals (NP) Black & White -

Растения и животные (чёрно-белые)

Plants and Animals (NP) Color - Растения и животные (цветные)

Character Trait Picture (NP) Black & White -

Иллюстрация черты характера (чёрно-белые)

Character Trait Picture (NP) Color -

Иллюстрация черты характера (цветные)

NEEDLE AND THREAD (NP) - Все работы выполняются детьми до Фестиваля, привозятся на Фестиваль, в первый день сдаются судьям.

Вышивание крестиком (NP)

Вязание (NP)

Бисероплетение - декорирование яиц (NP)

Декоративное бисероплетение (NP)

Вязание крючком (NP)

SPORT

Soccer Kick (P) - Удар по мячу на точность - для мальчиков (male)

Physical Fitness (P) - Силовое троеборье - для мальчиков (male)

Mini - Soccer (P) - Мини-футбол - для мальчиков (male)

Table Tennis (Singles) (P) - Настольный теннис (одиночный разряд) - для мальчиков (male)

Table Tennis (Singles) (P) - Настольный теннис (одиночный разряд) - для девочек (female)

Physical Fitness (P) - Силовое троеборье - для девочек (female)

MUSIC

English Solo (P) - Пение соло на английском языке

Solo (P) - Пение соло на родном языке

English Duet (P) - Пение дуэтом на английском языке

Duet (P) - Пение дуэтом на родном языке

English Trio (P) - Пение трио на английском языке

Trio (P) - Пение трио на родном языке

English Small Ensemble (P) - Пение малый ансамбль на английском языке

Small Ensemble (P) - Пение малый ансамбль на родном языке

Large Ensemble (P) - Пение большой ансамбль на родном языке

Large Ensemble (P) - Пение большой ансамбль на английском языке

Solo Piano (P) - Игра на пианино

Solo Instrumental - Соло

(струнно-смычковые инструменты)

Solo Instrumental - Соло

(народные инструменты)

Solo Instrumental - Соло

(духовые инструменты)

PLATFORM DIVISION

Expressive Reading (P) - Чтение прозы наизусть на родном языке

English Expressive Reading (P) - Чтение прозы наизусть на английском языке

Famous Speech (P) - Речь известных людей на родном языке

English Famous Speech (P) - Речь известных людей на английском языке

Poetry Recitation (P) - Чтение стихотворения наизусть на родном языке

English Poetry Recitation (P) - Чтение стихотворения наизусть на английском языке

One Act Play (P) - Одноактная сценка на родном языке

English One Act Play (P) - Одноактная сценка на английском языке

National dances solo (P) - Национальные танцы соло

National dances group (P) - Национальные танцы группа

OPENING EXERCISES

This time is for inspiration, not preaching or “chewing out,” and should last no more than 15 minutes. Plan the agenda the previous afternoon, place the music on the piano, prepare announcements and Congratulations slips, and be ready to start the day on a “happy note.” Follow this suggested order of events in most instances.



Activity

1. Inspirational song
2. Prayer
3. Pledges (country, Christian, and Bible)
4. Bible memory selection (unison)
5. Student birthday acknowledgement
6. Announcements
7. Discussion of a character trait
8. Congratulations slips
9. Privilege status (Mondays)
10. Answer questions

Conducted By

1. Staff Member
2. Principal
3. Upper-level boy or 3 students

4. Principal
5. Staff member
6. Principal or Supervisor
7. Principal or Supervisor
8. Principal or Supervisor
9. Principal or Supervisor
10. Principal, Supervisor, or staff member

Pledges for Opening Exercises

Standing at attention, students recite the pledges of allegiance to the national flag, Christian flag, and Bible. Display each of these prominently.

MOTIVATING STUDENTS TO FINISH GOALS

Some students need more motivation to work than others. Supervisors and monitors need to understand how to spur a desire in each student to complete his goals every day. The key is to identify the reasons for incomplete goals. Once this is uncovered, the problems and issues of life can be addressed in a positive manner. Each educator should seek ways to encourage students to thrive and push for greater and more challenging goals.

Finding out why a student is not accomplishing goals takes discernment on the behalf of the educator. Procedures Manual I (P. 91) poses the following question regarding incomplete goals: “Was it due to carelessness, daydreaming, inability to understand a concept, or having set goals too high?”

Our individual nature may mean a different solution or approach is needed for each student. **A.C.E.’s individualized approach allows creative ways to handle each situation.** Consider the following reasons that a student might find difficulties in setting and completing goals.

1. LACK OF MOTIVATION

Without an incentive to work hard, many adults would fail to give their all for a task. Finding satisfaction in tasks done, earning a means to care for family, or serving the Lord can give a sense of accomplishment. Many students have the ability to complete their goals but do not want to put forth the required effort. Finding ways to get them interested in their work can bring them great satisfaction.

Procedures Manual I (P. 91) provides the following suggestions: “If the student knows what to do, ‘get tough’ in a nice way. Require him to set adequate goals and then finish his work. Encourage or challenge him to do his best. Require him to complete one goal before the next break or lunch. If the student is required to learn with thoroughness and consistency, he will learn self-discipline and will build confidence and responsibility, which will affect his potential and his eternal rewards. Building lives and Godly character is the school’s greatest responsibility.”

Another scenario for large quantities of homework could include attempts to circumvent the system. Procedures Manual I suggests, “Sometimes a student learns he can get help (or use a calculator) at home, and so he wastes time in school. To break the cycle, it may be necessary to have him stay after school until his work is completed.”

Also consider the possibility that distractions, home problems, or fatigue could be hindering the student’s motivation. The student could be defeated and discouraged after repeatedly not meeting goals. A word of encouragement or small incentives could spur confidence that these daily tasks can be accomplished. Once a student experiences success, he will be motivated to achieve.



2. Challenging the Challenged

It seems that with each passing day, a new “condition” is diagnosed to categorize students who may not be classified as “average.” While true learning disabilities are not to be taken lightly, the student should not be made to think that he cannot overcome certain limitations. At a previous A.C.E. Christian Educators’ Convention, it was stated that “sometimes when we begin to study learning limitations, we make the mistake of believing that the child who has a disorder will be impaired for life.” Nelson Rockefeller, Winston Churchill, Albert Einstein, and Thomas Edison were all diagnosed with dyslexia. Helen Keller was both blind and deaf. President Franklin Delano Roosevelt contracted polio and was paralyzed from the waist down. While their limitations may have hindered them in some areas, they excelled in others and overcame their difficulties. Your students are no different. If you have a student with a true diagnosed disability, find out as much as you can about his condition. Look for activities and techniques to help the student overcome any challenges. This could include word games, puzzles, computer programs, or physical activities. Seek the Lord’s guidance to help this student achieve his studies. Let each student excel as far as he can. As one popular catch phrase states, “Don’t decide that you can’t before you find out that you can.”

3. Resisting the Status Quo

Another category of students may not seem as obvious but needs equal attention—those who seek the status quo. These students seek to put forth as little effort as possible to complete goals. They set small goals or load up on pages in easy subjects so they do not have homework very often. In doing this, they could be hurting their academic career as they fall behind in their academic projection. **These students, especially high school students, need to be urged to set more aggressive goals that will be balanced and challenging but within their capabilities.** This could include granting extra privileges for



increasing the number of completed PACEs in a quarter or spot-checking their Goal Cards to help them adjust the appropriate number of pages in a subject.

4. Motivating the Motivated

An additional category of students that may seem puzzling includes motivated students. They want to take as many courses as possible, squeeze in every last elective, and graduate a year early. While these may be noble goals, these students can become overburdened with homework. As course material becomes more difficult, these students may find that they are not completing as many PACEs in a year. To compensate, they set aggressive goals that tie them down with a lot of homework. They cut out sports and extracurricular activities to meet their ambitions.

These eager students may need to have their goals adjusted to meet a more manageable path to graduation. Embrace their enthusiasm, but help them make their goals reachable. Encourage them to meet certain goals and allow an extra course to do when goals are accomplished at school.

Remember that each student is an individual. While no two approaches may work the same, by using the individualized nature of A.C.E.’s program, you can help students regularly complete their goals.



**МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА
ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ**
ПОЗДРАВЛЯЕТ ПРЕКРАСНУЮ
ПОЛОВИНУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
С МЕЖДУНАРОДНЫМ
ЖЕНСКИМ ДНЁМ
8-ОЕ МАРТА!!!

МЫ ОТ ВСЕЙ ДУШИ ЖЕЛАЕМ
ВАМ СЧАСТЬЯ, ЛЮБВИ,
ВЕСЕННЕГО НАСТРОЕНИЯ
И СЕМЕЙНОГО
БЛАГОПОЛУЧИЯ.

